

ISLANDA

UCCELLI DI SCOGLIERA E ALTRI ANIMALI



Leri il vento più furioso ha scosso l'oceano. Le raffiche si susseguivano senza interruzione, con grande violenza.

Sulla falesia dovevo fare attenzione al più piccolo movimento, per non perdere l'equilibrio.

Vibrava anche il teleobiettivo sul treppiede, nonostante fosse robusto e ben piantato sul terreno.

Ma quanta energia in quelle onde violente, nel ribollire della schiuma, nei flutti che, seguendo il ritmo forsennato della tempesta, inghiottivano gli scogli. I lunghi nastri delle alghe ammassate alla loro sommità venivano sbattute in ogni direzione, e sembravano chiedere aiuto mentre si torcevano nell'acqua turbolenta, quasi fossero alla disperata ricerca di un appiglio.

Le sule e gli altri uccelli assorbivano anche loro quell'energia, erano eccitati e tutti in volo.

Un volo senza sosta, giocando col vento.

Dal diario, 14 luglio 2012



Due sule volano appaiate durante la tempesta. Incuranti delle raffiche violente di vento, interagiscono mentre restano sospese.

E' un'immagine che trasmette intimità e racconta la storia di queste creature alate perfettamente a loro agio nell'ambiente. La posizione dei due uccelli, lungo la diagonale dà dinamicità all'immagine, mentre la ripresa dall'alto ci fa entrare nella scena, come se stessimo volando insieme a loro.



Consiglio:

Passare molto tempo col soggetto che avete scelto significa imparare a conoscerlo meglio e a capire il suo linguaggio del corpo. Osservando questa gazza marina *Alca torda*, ho notato che, nel momento in cui il partner si stava avvicinando, lei si esibiva in una specie di stretching, che faceva assumere all'uccello una posizione interessante a becco aperto e con le ali spiegate. E' un uccello elegante ed ha un interessante colore giallo all'interno del becco, visibile solo in circostanze come questa della foto.

Nikon D3 400mm +TC 14 ISO 1000 1/320 f 4



Mentre aspettavo momenti migliori, questo corriere grosso *Charadrius hiaticula* si muoveva nei dintorni, a poca distanza. Quando si è posato sulla roccia incrostata di licheni non ho resistito ed ho scattato sfruttando il contrasto tra i colori caldi dei licheni e il verde dello sfondo.